

Carl Achleitner | Theater (Auswahl)

www.carl-achleitner.at

info@carl-achleitner.at

Jahr	Haus	Produktion	Regie
2014	Theater Scala	Reigen (Arthur Schnitzler)	Mischa Preißler
2013	Salzkammergut - Festwochen Gmunden	"ATTERSEE-STUNDE": Lesung/ Performance mit Christian Ludwig Attersee	-
2012	Theater Scala	Die Falle (Michael Thomas)	Rüdiger Hentzschel
2011/2012	Theater im Bunker, Mödling	Verräterisches Herz (Edgar Allen Poe)	Bruno Max
2011	Stadtheater Mödling	Die Falle (Michael Thomas)	Rüdiger Hentzschel
2010	Filmhof -Festival Weinviertel	Ein seltsames Paar (Neil Simon)	Viktoria Schubert
2009	Komödie Frankfurt	Irma la douce	Prof. Claus Helmer
2009	Fritz-Rémond-Theater, Frankfurt	Hysteria (Terry Johnson)	Rüdiger Hentzschel
2009	Theater Scala, Wien	Die Grönholm-Methode (Jordi Galceran)	Rüdiger Hentzschel
2008	Stadtheater Mödling	Die Grönholm-Methode (Jordi Galceran)	Rüdiger Hentzschel
2008	Theater im Bunker, Mödling	Alles.Außer.Irdisch.	Bruno Max
2008	Stadtheater Mödling	Abendwinds Abendmahl (div.)	Bruno Max
2007	Stadtheater Mödling	Wir sind keine Engel (D. Husson)	Rüdiger Hentzschel
2007	Theater Scala Wien	Hysteria (WA-Terry Johnson)	Rüdiger Hentzschel
2007	Theater Scala Wien	The devil is an ass (Ben Johnson)	Bruno Max
2006	Stadtheater Mödling	Hysteria (Terry Johnson)	Rüdiger Hentzschel
2006	Theater zum Fürchten	Angels all over (UA)	Bruno Max
2006	Aktionstheater Ensemble	Der Schwalbenkönig (UA), Franzobel	Martin Gruber
2006	Theater zum Fürchten Wien	De Sade – Abend	Bruno Max
2005	Aktionstheater Ensemble	Glück® (UA)	Martin Gruber
2005	Theater zum Fürchten	Die letzten Tage der Menschheit (Karl Kraus)	Bruno Max
2005	Aktionstheater Ensemble	Schlachtfest (UA - A. Staudinger)	Martin Gruber
2004	Stadtheater Mödling	Ein Hundeherz (Bulgakov)	Bruno Max
2003	Theater Scala Wien	Sommer.Nacht.Traum (Shakespeare)	Bruno Max
2001	Österreichisches Theater	Ovid fischt (UA)	Robert Quitta
96-00	Beinhardt Ensemble	Cabaret (Kander/Ebb)	Meret Barz
1995	Actors Studio New York	Lower Debts – Nachtasyl (Gorki)	Susan Batson
1994	Schauspielhaus Wien	Angels in America (Kushner)	Hans Gratzer
1993	Münchener Volkstheater	Don Quichote (n. Cervantes)	Ch. Brückner
89-92	Schauburg München	Jakob oder der Gehorsam (Ionesco)	Piet v. d. Paas
1989	Schauspiel Bonn	König Ottokars Glück & Ende	Volker Hesse
1988	Landestheater Vorarlberg	Der gute Mensch v. Sezchuan	Armin Halter
1988	Theater im Depot, Zürich	Geschlossene Gesellschaft (Sartre)	C. Leimbacher